



Foto: Martin Rottenkolbe

Das Meer in dir

19. Dezember 2025

„Aqua@Cycles“ in der Alten Feuerwache – Theater am Rhein 01/26

„Das Wasser ist eine Frau“, lässt das A.Tonal.Theater in der neuen intermedialen Performance „Aqua@Cycles“ keinen Zweifel an der Göttin allen Lebens. „Wenn du in den Wasserspiegel schaust, erkennst du dann auch das Wasser in dir?“, lautet eine zentrale Frage in der hochkomplexen Inszenierung, in der Regisseur Jörg Fürst Ökologie, Ökonomie, Politik und Weltphilosophie zu einem Strom des entzündeten Bewusstseins formt. Neben vier professionellen Akteuren (darunter mit herausragendem Spiel: Maria Neumann und Sabina Krauze) integriert A.Tonal zehn Laiendarsteller:innen in ein dokumentarisches Schauspiel mit Live-Konzertcharakter, das essentiellen Gedanken zum wertvollsten aller Elixiere nachgeht.

Die rund 70-minütige Aufführung gleicht von den ersten Tropfgeräuschen an einem Fluss, der den Geist sanft bis stürmisch mit Fakten speist und Brüche in allzu starre Uferbefestigungen oder Brückenanlagen schlägt. Dabei erscheint sowohl der Untergang als auch das Auftauchen aus gefährlichen Strudeln poetisch-verführerisch. Das Ensemble entwirft auf der multifunktionalen Bühne der Alten Feuerwache Ur-Sehnsuchtsorte, die bis zum Embryostadium im Mutterleib zurückreichen – um wieder vom Wogen warmer, weicher Wellen umarmt zu werden, die den Zuschauer in neue Gegenwarten und darüber hinaus tragen. Das Aufbäumen der Natur im Zuge des Klimawandels, schäumende Hassreden flaggenschwenkender Nationalisten, kenternde Flüchtlingsboote, verdurstender Frieden – der Mangel an klaren und heilenden Quellen kennt keine Grenzen.

Das Stück konterkariert ihn mit utopischen Hymnen, bewegenden autobiografischen Erlebnissen und epischen Bildern. Dabei zeigen sich auch die Vorteile des Kollektivs: Wie mächtig etwa ein Chor anschwellen kann, in dem laut Regisseur Fürst nicht alle Mitglieder per se begnadete

Sänger:innen sind, ist in „Aqua@Cycles“ schlicht unüberhörbar. Noch während der Aufführung weckt er den Wunsch nach einem sofortigen Erwerb des Soundtracks. Das Phänomen Wasser mitsamt seines Kreislaufs und seiner Aggregatzustände vermag in der Inszenierung Schwellbrände der Ignoranz zu löschen oder Wirbelstürme im Angesicht der Einfältigkeit zu entfachen.

Aqua@Cycles – Eine Intermediale Performance über Wasser und Kreisläufe in unserem Leben | P:
A.Tonal.Theater (Köln), Theater an der Ruhr und Volxbühne (Mülheim an der Ruhr) | 29., 30., 31.1.
20 Uhr, 1.2. 18 Uhr | Alte Feuerwache | 0221 985 45 30

Thomas Dahl